

Marcas de corrección:

Al editar una copia impresa o mecanografiada, el mecanógrafo debe saber interpretar y utilizar correctamente los símbolos de corrección de uso frecuente.

Centrar la línea

☐ Título centrado ☐

Corregir la ortografía

Bailó ^hasta la media noche.

Eliminar

Tendrán que ser ~~más~~ cautelosos.

Eliminar la raya

Leyó La Iliada y Don Quijote.

Espacio sencillo

ES

Espacio doble

ED

Espacio triple

ET

Espacio cuádruple

EC

Escribir en mayúscula

tomó el curso de francés en bélgica.

Escribir en minúscula

Volverá para la Primavera.

Dejar como anteriormente

~~Además~~ de lo dicho, hay que añadir

Escribir todo en mayúsculas

Los Gavilanes

Insertar acento

De aquí ^á para allá ^á

Insertar coma

A pie, a caballo

Insertar comillas

Cantó el [“]Aleluya[”]

Insertar espacio

amenudo

Insertar palabras

Ver ^{oír} y callar ^{oír}

Insertar punto

La obra está por concluir.

Juntar, unir

Dejo el sobre ⁽todo en la sala.

Insertar párrafo

en las tareas. [¶] Luego de analizarlas un

Mover hacia abajo

⁻décimo⁻

Mover hacia arriba

micro

Mover hacia la derecha

computadora

Mover hacia la izquierda

La sangría de párrafos es de cinco espacios.

No insertar párrafo nuevo

☐ El correo llegó tarde.

Subrayar

¶ En época de inflación

Transposición

Iota significa

Escribir en negrillas

el curso

El Horizonte