

JOHN DEWEY COLLEGE
OFICINA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
Presenta
Estilos de Aprendizaje

**Los estilos de aprendizaje
influyen en cómo las personas aprenden.**

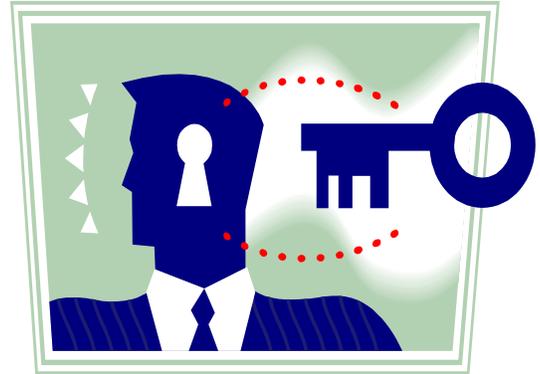
El Maestro y Su Estilo de Enseñanza

¿Qué es el estilo de enseñanza?

Existen varias formas de enseñar un mismo material. Algunas personas lo hacen verbalmente, otros por experiencia y otros en forma táctil. Todas éstas son efectivas, pero no con todos los estudiantes.

Existen varios componentes que incluyen el estilo de enseñanza del maestro; tales como:

- Su planificación instruccional.
- Sus métodos de enseñanza.
- Los grupos de estudiantes que atiende.
- El diseño del salón de clases.
- El ambiente de enseñanza.
- Las técnicas de evaluación.
- Las características de enseñanza.



Planificación Instruccional

Para la planificación instruccional es necesario conocer:

- Las habilidades de cada estudiante o grupo de estudiantes.
- El estilo de aprendizaje de cada estudiante.
- Los intereses de los estudiantes.
- La habilidad que tenga el estudiante de retener información y formar conceptos.
- El diseño de objetivos.
- Los materiales y las técnicas de enseñanza a usar.
- Las actividades de enseñanza.

Métodos de Enseñanza

La conducta del maestro en el ambiente de enseñanza y la manera en que los estudiantes aprenden, enseñan, o recurren a utilizar los recursos educativos disponibles en la sala de clases identifican los métodos de enseñanza del maestro.

Los grupos de estudiantes se definen a través de la manera en que el maestro divide su grupo para impartir la enseñanza. Esta división puede ocurrir en grupos pequeños, pares, individuales, grupo grande, entre otros.

Cada estudiante responde de manera diferente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por esta razón que el maestro debe tener una serie de alternativas o de estrategias de grupo para poder ofrecer una variedad de actividades que despierten el interés de cada estudiante.

El diseño del salón se refleja en la forma en que el maestro divide, decora, y realiza el diseño instruccional de las áreas y los espacios al considerar las características de los estudiantes.

El ambiente de enseñanza incluye los horarios; las diferentes estaciones y centros instruccionales; las actividades educativas disponibles y los recursos educativos.

Técnicas de Evaluación

Las técnicas de evaluación son los métodos que el maestro utiliza para evaluar la ejecución y acumulación de aprendizaje de los estudiantes.



nas situaciones en particular.

¿Cómo se definen los Estilos de Aprendizaje?

Los **estilos de aprendizaje** consisten en aquellas conductas distintivas que sirven de indicadores de cómo una persona aprende y se adapta al ambiente. Nos da una idea de cómo opera la mente del estudiante. Generalmente son patrones que le dan dirección a la enseñanza y al aprendizaje.

El estilo de aprendizaje puede describirse como un grupo de factores, conductas y actitudes que facilitan el aprendizaje de un individuo en una situación dada.

No existe una manera correcta o incorrecta de aprender, pero existen ciertos estilos que son más apropiados para algu-

Los estilos de aprendizaje influyen en cómo los estudiantes aprenden.

Características que Afectan el Aprendizaje

Para identificar el estilo de aprendizaje del estudiante es necesario examinar las siguientes características que afectan el aprendizaje. Estas son elementos que estimulan la capacidad de concentración del estudiante. Incluye los aspectos que contribuyen a mantener su concentración y la forma cómo responde a su estilo natural de procesar información y que resulta en la acumulación de la memoria a largo plazo.

¿Qué nos demuestran las investigaciones?

Las investigaciones demuestran que el estudiante que es enseñado tomando en cuenta su estilo de aprendizaje mejora estadísticamente su aprovechamiento académico, su actitud hacia el proceso de enseñanza – aprendizaje y su disciplina en el salón de clases.

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje?

Visual



Auditivo



Táctil



Kinestético



Estilo de Aprendizaje Visual

El **estudiante visual** aprende mejor con:

- Ejemplos de objetos observables desde diferentes dimensiones.
- Presentaciones de gráficas
- Dibujos
- Diagramas
- Mapas
- Presentaciones visuales
- Tareas que impliquen el pensamiento visual
- Valorización artística
- Vídeos
- Fotografías
- Diapositivas



Sugerencias para Facilitar el Aprendizaje del Estudiante Visual:

- Escribir o dibujar en la pizarra.
- Ofrecer actividades de repetición o semejanzas visuales.
- Crear narraciones mediante el uso de la imaginación.
- Expresar una idea en la forma de una imagen visual.
- Hacer uso de vídeos, fotografías, telescopios, microscopios, entre otros.
- Proveer bosquejos para explicar un concepto.
- Usar colores en las presentaciones visuales
- Usar franjas para preparar vocabulario.

Características del Estudiante Visual

Aspecto	Conductas Observables
Conducta	<input checked="" type="checkbox"/> Organizado, ordenado, observador y tranquilo. <input checked="" type="checkbox"/> Preocupado por su aspecto físico. <input checked="" type="checkbox"/> Se le ven las emociones en la cara.
Aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/> Aprende lo que ve. <input checked="" type="checkbox"/> Le cuesta recordar lo que oye. <input checked="" type="checkbox"/> Necesita saber a dónde va. <input checked="" type="checkbox"/> Necesita una visión detallada.
Lectura	<input checked="" type="checkbox"/> A veces se queda con la mirada perdida; imaginándose la escena. <input checked="" type="checkbox"/> Le gustan las descripciones.
Ortografía	<input checked="" type="checkbox"/> Evita cometer faltas. <input checked="" type="checkbox"/> Ve las palabras antes de escribirlas.
Memoria	<input checked="" type="checkbox"/> Recuerda lo que ve, por ejemplo, las caras, pero no los nombres.
Imaginación	<input checked="" type="checkbox"/> Piensa en imágenes. <input checked="" type="checkbox"/> Visualiza de manera detallada.
Almacenaje de Información	<input checked="" type="checkbox"/> Amacena la información rápidamente y en cualquier orden.
Periodos de Inactividad	<input checked="" type="checkbox"/> Durante los periodos de inactividad mira algo fijamente, dibuja, lee.
Comunicación	<input checked="" type="checkbox"/> Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. <input checked="" type="checkbox"/> Utiliza palabras como: ver, vea, mira, visualiza, imagínese.
Atención	<input checked="" type="checkbox"/> Se distrae cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.

Estilo de Aprendizaje Auditivo

El estilo auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente: **voces, sonidos y música.**

Estamos utilizando el estilo auditivo cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono; recordamos de manera **secuencial y ordenada** y recordamos una melodía o una conversación.

El estudiante auditivo:

- Aprende mejor cuando recibe las explicaciones oralmente y cuando puede hablar y explicar.
- Es sensitivo a los sonidos.

El estudiante auditivo recuerda el **75%** de lo que escucha en una clase de **40 a 50 minutos.**

Sugerencias para Facilitar el Aprendizaje del Estudiante Auditivo:

- Dar la oportunidad al estudiante de:
 - Hacer entrevistas.
 - Leer en voz alta para el grupo.
 - Montar representaciones teatrales.
 - Participar en coros.
 - Practicar la poesía coreada.
 - Repetir la información e instrucciones.
- Ofrecer las explicaciones e instrucciones verbalmente.
- Utilizar diálogos y juegos tales como adivinanzas, acertijos y mímicas.



Características del Estudiante Auditivo

Aspecto	Conductas Observables
Aspecto	<input checked="" type="checkbox"/> Expresa sus emociones verbalmente.
	<input checked="" type="checkbox"/> Habla solo.
	<input checked="" type="checkbox"/> Le gusta la música.
Conducta	<input checked="" type="checkbox"/> Monopoliza la conversación.
	<input checked="" type="checkbox"/> Mueve los labios al leer.
	<input checked="" type="checkbox"/> Se distrae fácilmente.
	<input checked="" type="checkbox"/> Tiene facilidad de palabras.
Aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/> Aprende a través de instrucciones verbales de otros o de sí mismo.
	<input checked="" type="checkbox"/> Disfruta del diálogo y juegos.
Lectura	<input checked="" type="checkbox"/> Evita la descripción amplia.
	<input checked="" type="checkbox"/> Ignora las ilustraciones.
	<input checked="" type="checkbox"/> Mueve los labios o sub-vocaliza.
Ortografía	<input checked="" type="checkbox"/> Comete faltas.
	<input checked="" type="checkbox"/> Dice las palabras y las escribe según el sonido.
Memoria	<input checked="" type="checkbox"/> Recuerda nombres; olvida caras.
	<input checked="" type="checkbox"/> Recuerda por repetición auditiva.
Períodos de Inactividad	<input checked="" type="checkbox"/> Habla de sí mismo a otros.
	<input checked="" type="checkbox"/> Tararea.
Comunicación	<input checked="" type="checkbox"/> Disfruta escuchar pero no puede esperar para hablar.
	<input checked="" type="checkbox"/> Ofrece descripciones largas pero repetitivas.
	<input checked="" type="checkbox"/> Le gusta oírse a sí mismo y hablar a otros.
	<input checked="" type="checkbox"/> Usa palabras como: escuchar, oír, etc.
Deletreo	<input checked="" type="checkbox"/> Usa un acercamiento fonético.
	<input checked="" type="checkbox"/> Tiene habilidad para ataques verbales en público.
Escritura	<input checked="" type="checkbox"/> Tiene más dificultad de aprendizaje en etapas iniciales.
	<input checked="" type="checkbox"/> Tiende a escribir ligeramente.
	<input checked="" type="checkbox"/> Cuando escribe dice los rasgos.
Apariencia General	<input checked="" type="checkbox"/> No considera la combinación de ropa muy importante.
Solución de Problemas	<input checked="" type="checkbox"/> Habla de problemas e intenta solucionarlos verbalmente.
	<input checked="" type="checkbox"/> Habla a sí mismo para tratar de resolver problemas.
Nuevas Situaciones	<input checked="" type="checkbox"/> Habla acerca de una situación y el pro y contra de qué hacer.
	<input checked="" type="checkbox"/> Explota verbalmente pero pronto se calma.
Sentimentalismo	<input checked="" type="checkbox"/> Expresa las emociones verbalmente y a través de cambios de tono, volumen y modulación de voz.
	<input checked="" type="checkbox"/> Grita cuando disfruta o se enoja.
	<input checked="" type="checkbox"/> No repara en detalles significativos pero aprecia el trabajo como un todo.
Respuesta a las Artes	<input checked="" type="checkbox"/> Pasa más tiempo hablando acerca de piezas de arte que observándolas.
	<input checked="" type="checkbox"/> Prefiere la música más que el arte visual, pero fácilmente puede discutir sobre arte visual.
	<input checked="" type="checkbox"/> Puede desarrollar asociaciones verbales de todas las formas del arte.

Estilo de Aprendizaje Táctil

Características del estudiante táctil:

- Habla rápido utilizando las manos para comunicarse.
- Le gusta tocar los objetos y trabajar con las manos.
- Separa las cosas y las organiza por características específicas.
- Toca a las demás personas en señal de amistad.

¿Cómo aprende el estudiante táctil?

Aprende mejor cuando realiza proyectos en laboratorios a través de demostraciones en las que toma parte.

- Desarrolla mejor la lectura cuando se le presenta dentro de un todo en lugar de fraccionada.
- Prefiere tomar notas a escuchar o leer durante una clase o conferencia.
- Puede escribir historias y leerlas como texto.
- Subraya, hace anotaciones o realza de alguna forma, el contenido que desea recordar cuando lee material nuevo o difícil.



El estudiante táctil aprende mejor cuando trabaja con manipulativos, calculadoras, juegos interactivos, computadoras, manualidades, pintura y dibujo y colecciones de artículos o productos de la naturaleza.

Características del Estudiante Táctil

ASPECTO	CONDUCTA OBSERVABLE
Conducta	<input checked="" type="checkbox"/> Le gusta tocarlo todo. <input checked="" type="checkbox"/> Responde a las muestras físicas de cariño.
Aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/> Aprende con lo que toca y hace.
Lectura	<input checked="" type="checkbox"/> No es gran lector. <input checked="" type="checkbox"/> Subraya o marca cuando lee.
Ortografía	<input checked="" type="checkbox"/> Puede cometer faltas al escribir; tantea las palabras.
Memoria	<input checked="" type="checkbox"/> Recuerda lo que experimenta por sí mismo y la impresión que le causó.
Imaginación	<input checked="" type="checkbox"/> Piensa en imágenes secuenciales y prácticas.
Almacenaje de Información	<input checked="" type="checkbox"/> Almacena información mediante “memoria muscular”.
Periodos de Inactividad	<input checked="" type="checkbox"/> Durante los periodos de inactividad mueve sus manos.
Comunicación	<input checked="" type="checkbox"/> Gesticula al hablar (mueve sus manos). <input checked="" type="checkbox"/> Toca mientras habla.
Atención	<input checked="" type="checkbox"/> Se distrae cuando no puede involucrarse directamente (tomar acción).

Estilo de Aprendizaje Kinestético

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el estilo kinestético.

Utilizamos este estilo, naturalmente cuando aprendemos un deporte pero también para muchas actividades. El aprendizaje kinestético también es profundo.

Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar bicicleta, no se olvida nunca. Una vez sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

El estudiante que utiliza el estilo kinestético aprende a un ritmo más lento. Esa lentitud no tiene nada que ver con el nivel de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.



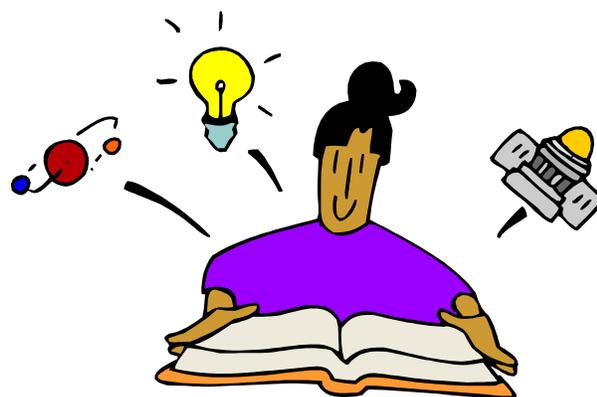
El estudiante kinestético:

- Aprende cuando hace cosas como experimentos de laboratorio y proyectos.
- Busca cualquier excusa para levantarse y moverse.
- Establece su propio estilo de trabajo dentro del ambiente físico donde estudia o aprende.
- **Necesita moverse** para procesar el aprendizaje de lo nuevo.
- Prefiere trabajar de pie.
- Se mueve constantemente y explora el ambiente que le rodea.

Cuando el estudiante kinestético estudia, muchas veces pasean o se balancea para satisfacer esa necesidad de movimiento. Le gusta el deporte y baile; la dramatización y tener música de fondo mientras trabaja.

¿Cómo aprende el estudiante kinestético?

- Escribe sobre las sensaciones que siente ante un objeto.
- Lee un texto y dibuja algo alusivo.
- Modela.
- Procesa información a través de sensaciones corporales (tocando y moviéndose).
- Representa sonidos a través de posturas o gestos.
- Toca y habla simultáneamente.
- Usa el lenguaje corporal.



Actividades para el Estilo de Aprendizaje Kinestético

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Grabación de video | <input checked="" type="checkbox"/> Encuestas | <input checked="" type="checkbox"/> Actuación |
| <input checked="" type="checkbox"/> Desarrollar cuestionario | <input checked="" type="checkbox"/> Dramatización | <input checked="" type="checkbox"/> Imitaciones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Construir maquinas, aviones... | <input checked="" type="checkbox"/> Pantomima | <input checked="" type="checkbox"/> Mímicas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Promoción de campañas | <input checked="" type="checkbox"/> Entrevistas | <input checked="" type="checkbox"/> Fotografía |
| <input checked="" type="checkbox"/> Montaje obras teatrales y musicales | <input checked="" type="checkbox"/> Baile | <input checked="" type="checkbox"/> Creación de juegos |

Sugerencias para Facilitar el Aprendizaje del Estudiante Kinestético

- Corregir mediante gestos.
- Dar libertad a la creatividad del estudiante.
- Dar participación al estudiante en experimentos y proyectos.
- Desarrollar juegos, debates y competencias.
- Moverse por el salón al ofrecer la clase.
- Organizar el salón en áreas de fácil movimiento.
- Utilizar gestos para acompañar las instrucciones orales.
- Utilizar mesas en lugar de pupitres.
- Utilizar música como trasfondo ambiental en el salón de clases.

Características del Estudiante Kinestético

Aspecto	Conducta observable
Conducta	<input checked="" type="checkbox"/> Se mueve y gesticula mucho. <input checked="" type="checkbox"/> Expresa sus emociones con movimientos. <input checked="" type="checkbox"/> Sale bien arreglado de casa, pero enseguida se arruga, porque no para.
Aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/> Aprende con lo que hace. <input checked="" type="checkbox"/> Necesita estar involucrado en alguna actividad.
Lectura	<input checked="" type="checkbox"/> Le gustan las historias de acción y se mueve al leer.
Ortografía	<input checked="" type="checkbox"/> Comete errores y no le da importancia.
Memoria	<input checked="" type="checkbox"/> Recuerda la emoción o sentimientos que le causó, pero no los detalles.
Imaginación	<input checked="" type="checkbox"/> Las imágenes son pocas, con pocos detalladas y siempre en movimiento.
Almacenaje de información	<input checked="" type="checkbox"/> Almacena información mediante la "memoria muscular".
Periodos de inactividad	<input checked="" type="checkbox"/> Se mueve.
Comunicación	<input checked="" type="checkbox"/> Movimientos corporales al hablar. <input checked="" type="checkbox"/> No escucha bien, se aburre enseguida.
Atención	➤ Cuando las explicaciones son básicamente auditivas.